

---

# **Modulhandbuch**

## **Lehramt Realschule Englisch (LPO-UA 2012)**

### **Lehramt**

#### **Sommersemester 2026**

---

**Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.**

---

Lehramt Realschule (75 LP)				Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
Modulsignatur	Modulname	Mögliche Lehrformen				
A. Basismodul	EAS-3000	Didactics: Introduction	Vorlesung + Übung	Klausur	4	5
	EAS-1010	Literary Studies: Introduction	Vorlesung	Klausur	2	5
	EAS-2010	Linguistics: Introduction	Vorlesung	Klausur	2	5
	SZE-0102	Grundstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Mündliche Prüfung	6	9
	SZE-0103	Cultural Studies	Übung	Klausur	4	8
<i>Zwischensumme</i>					18	32
B. Aufbaumodul	EAS-3200	Didactics: Intermediate	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	3
	EAS-1413	Literary Studies Intermediate	Seminar	Seminararbeit, Portfolio oder Klausur	4	9
			Übung			
	EAS-2413	Linguistics Intermediate	Seminar	Seminararbeit, Portfolio oder Klausur	4	9
			Übung			
SZE-0106	Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	6	9	
<i>Zwischensumme</i>					16	30
C. Vertiefungsmodul	EAS-3600	Didactics: Advanced	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	7
	SZE-0107	Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	4	6
<i>Zwischensumme</i>					6	13
<b>Gesamtsumme</b>					<b>40</b>	<b>75</b>

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Fachdidaktik Realschule Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 15)

Version 1 (seit WS15/16)

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3000 (= RsE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (5 ECTS/LP , Pflicht) *	4
EAS-3200 (= RsE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch) (3 ECTS/LP , Pflicht) *	7
EAS-3600 (= RsE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (7 ECTS/LP , Pflicht) *	10

## 2) Fachwissenschaft Realschule Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 60)

Version 4 (seit SoSe26)

### a) A Basismodule (ECTS: 27)

Version 4 (seit SoSe26)

EAS-1010 (= RsE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung 5 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch) (5 ECTS/LP ) *	13
EAS-2010 (= RsE 020 SW): Linguistics: Introduction (V, 5 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch) (5 ECTS/LP ) *	15
SZE-0102 (= RsE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP , Pflicht) *	17
SZE-0103 (= RsE 050 LK): Cultural Studies (8 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch) (8 ECTS/LP , Pflicht) *	19

### b) B Aufbaumodule (ECTS: 27)

Version 4 (seit SoSe26)

EAS-1413 (= RsE 110 LW): Literary Studies: Intermediate (PS+Ü, 9 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch) (9 ECTS/LP , Pflicht) *	21
EAS-2413 (= RsE 120 SW): Linguistics: Intermediate (PS+Ü, 9 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch) (9 ECTS/LP , Pflicht) *	26
SZE-0106 (= RsE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP , Pflicht) *	30

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

**c) C Vertiefungsmodule (ECTS: 6)**

**Version 4 (seit SoSe26)**

SZE-0107 (= RsE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (6 ECTS/LP , Pflicht) \* ..... 32

<b>Modul EAS-3000 (= RsE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch)</b> <i>Didactics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.4.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
<b>Bemerkung:</b> Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul. <b>Bitte melden Sie sich zur Modulprüfung über den Modulteil 1 an.</b>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester Nicht im Sommersemester 2025	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		

**Inhalte:**

This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom.

This course is not suitable for students in their first semester (except Masters students).

If required by your study course, also register for the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam.

The lecture is also accompanied by a weekly tutorial for revising and consolidating knowledge.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Introduction to the Teaching of English (GS, MS, RS, Gym) (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This lecture gives you a well-founded and engaging overview of key topics and current debates in the field of Teaching English as a Foreign Language (TEFL). You will explore essential foundations of TEFL and develop a deeper understanding of current issues and challenges in English language teaching. You will engage with topics such as: European and national language learning policies, language teacher education and professional development, theories of second language learning, learner heterogeneity, language teaching methodology, the teaching, learning, and assessment of language areas such as pronunciation, vocabulary, and grammar, the four skills: listening, speaking, reading, and writing, as well as culture, media, and literature in the foreign language classroom. During the semester, you will also attend a guest lecture by an invited speaker. An online tutorial accompanies the lecture and helps you revise, deepen, and consolidate your knowledge throughout the semester. Please reg... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)**

Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Beschreibung:**

Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul.

Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul.

**Bitte melden Sie sich zur Modulprüfung über den Modulteil 1 an.**

**Modulteile**

**Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**SWS:** 2,00

**Inhalte:**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as well as using correct citation/bibliography will also be dealt with.

This "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the written final (written exam in the context of the introductory lecture). The main language spoken in this course will be English.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym) (online) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later apply and further deepen in the context of their study program. The "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the final written exam in the context of the introductory lecture. The main language used in this course is English.

**Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym) (online) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

This supplementary course, 'Begleitübung', accompanies the 'Introduction to the Teaching of English' lecture. It supports students in acquiring basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective. The 'Begleitübung' is a compulsory module forming part of the basic TEFL module. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term, as the content covered in this course is relevant to the final written exam in the context of the introductory lecture. To pass the Begleitübung, students must pass two online tests. The main language used in this course is English.

<b>Modul EAS-3200 (= RsE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch)</b> <i>Didactics: Intermediate</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Erste Vertiefung zu Gelingensfaktoren im kompetenzorientierten Englischunterricht, Verständnis für die schulformspezifische Anwendung grundsätzlicher fremdsprachendidaktischer Prinzipien, Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts, Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte, Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)" (EAS-3000)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-

day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).... (weiter siehe Digicampus)

#### **Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided.

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **From Learner Practice to Teaching Practices: Core Practices in ELT (GS/ MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Core teaching practices are employed in every English lesson and essential for helping learners master important competencies. Recognised as high-leverage practices, they are fundamental to both student learning and the professional development of teaching skills. Furthermore, they play a pivotal role in supporting learners' social and emotional development. This seminar introduces the concept of core teaching practices as a framework for practice-based teacher education in English language teaching. Students will work with selected core practices through analysis, decomposition, and guided rehearsal. The seminar combines theoretical input with practical activities such as task analysis, video-based reflection, and micro-teaching sessions that are conducted, video-recorded, and analysed.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you ever wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? If so, you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar, you will first receive a theoretical introduction to the design criteria for

podcasts and analyse podcast genres. We will explore various topics, including how teachers can use podcasts in English lessons. Also, consider your learners: How can they develop their EFL learning competence with the help of podcasts? What criteria should they focus on when creating their own podcasts? How can they use podcasts to dem... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Prüfung**

**Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)**

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3600 (= RsE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP)</b> (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Advanced</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil:</b> <a href="#">Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</a> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>(How) can criteria of effective TEFL be translated into core practices? (MS/RS/Gym)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This seminar combines theoretical perspectives and empirical insights to explore what characterizes effective teaching and how these criteria apply to Teaching English as a Foreign Language (TEFL). We will examine established frameworks of effective teaching and critically discuss to what extent TEFL represents a subject-specific case or can be described using general principles of instructional quality. A central focus of the course is the concept of core practices of teaching (Grossman, 2018). We will investigate how criteria of effective teaching can be translated into core practices of teaching and discuss the opportunities and challenges of operationalizing

instructional quality through core practices in TEFL contexts. Throughout the seminar, students will engage with both theoretical literature and empirical research. By working with selected empirical studies and data examples, we will analyze how effective teaching and core practices are identified, measured, and interpreted i... (weiter siehe Digicampus)

**A.LEAP Summer School, "Teaching for the Future" (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

At this international summer school, you will meet students from all over Europe. You will attend key lectures focusing on the future of teaching, as well as workshops on the future of English language education. If you wish to get credit for an advanced seminar in TEFL, the summer school can serve as a point of departure for a research paper.

**Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

This course provides an overview of digital technologies, focussing on their use in EFL lessons with young learners (grades 1–6). You will be introduced to key theoretical frameworks underpinning the use of technology in the classroom, including Computer-Assisted Language Learning (CALL), the SAMR model, the ISAR model, and relevant research findings. Practical examples from EFL classrooms will illustrate how these concepts can be applied in teaching practice. Throughout the course, you will work with texts, explore a range of digital tools for EFL teaching and learning, and engage independently and actively with key questions related to technology-enhanced ELT. You will also be encouraged to experiment with selected tools, design and create tasks and exercises, and critically reflect on the advantages and limitations of digital technologies in the foreign language classroom. Active participation in all parts of the seminar is expected and required. As part of the seminar, you will par... (weiter siehe Digicampus)

**Explaining and Modelling in Teaching English as a Foreign Language (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This advanced seminar focuses on explaining and modelling as a central Core Teaching Practice (CTP) in English as a Foreign Language (EFL) instruction. Explaining and modelling are widely regarded as high-leverage practices because they directly shape learners' access to language input, strategies, and disciplinary ways of thinking, and thus play a decisive role in students' learning success. The seminar is designed for advanced students with an interest in empirically grounded, practice-based teacher education. Focus of the seminar The seminar begins with the guiding question: What makes a good explanation in foreign language teaching? Drawing on empirical research from second and foreign language learning, we will examine explanations as more than the transmission of information. Particular attention is paid to research on clarity, structuring, cognitive activation, learner orientation, and the integration of modelling as a way of making linguistic forms, strategies, and thinking pro... (weiter siehe Digicampus)

**Learning to Diagnose in TEFL Using Simulations (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course focuses on diagnosing cognitive engagement through a simulation in the context of Teaching English as a Foreign Language (TEFL). It provides insights into teachers' diagnostic skills as well as an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. Throughout the course, participants will engage with a simulation designed to foster English teachers' diagnostic skills regarding cognitive engagement and, in small groups, develop scaffolding measures to support the diagnostic process within this simulation. Finally, participants will conduct small-scale studies to test the effectiveness of their scaffolding measures.

**Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this research seminar, we will focus on the skill of speaking in English as a foreign language (EFL) learning with young learners. Topics include: - Speaking competence - Speaking processes and skills - Speaking anxiety - Approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking - Designing of speaking tasks We will analyse different types of speaking tasks and exercises, evaluating their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. You will also be encouraged to design, create, present, and evaluate your own speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-)learning speaking tasks

during the seminar. Active and independent participation in both the theoretical and practical elements of the seminar is expected and required.

**Utilizing Learners' Linguistic Repertoires in the EFL Classroom: Opportunities and Challenges** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

The instruction of English within linguistically heterogeneous classrooms has become one of the most challenging issues in the contemporary school context. By adopting a resource-oriented approach to the linguistic repertoires of learners, the seminar explores diverse pedagogical frameworks, such as cross-linguistic awareness, and classroom implementations to equip prospective teachers with a comprehensive understanding of multilingual didactics. In the theoretical part, we will explore various definitions of multilingualism and its impact on the contemporary foreign language teaching settings. Moreover, we will analyse the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) concentrating specifically on its evolving perspectives regarding plurilingual and pluricultural competence. In the practical part, creative teaching ideas for multilingual classrooms that incorporate heritage languages of learners (the "multilingual turn" in lesson planning) will be presented. Moreover, we... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Didactics: Advanced (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-1010 (= RsE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung 5 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch)</b> <i>Literary Studies: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler		
<b>Inhalte:</b> Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysetechniken sowie der Geschichte englischsprachiger Literaturen. Sie sind in der Lage, grundlegende fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden.		
<b>Methodisch:</b> Die Studierenden erwerben Grundkompetenzen im Umgang mit den Epochen- und Gattungsbegriffen der englischen Literaturen am Beispiel ausgewählter Autor*innen und Werke. Dabei lernen sie, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen und diese in eigenständigen Notizen festzuhalten, um das gesammelte Wissen in angeleiteten sowie selbständig zu bearbeitenden Übungen/Übungsaufgaben anzuwenden. Sie fassen Informationen, unter anderem aus literaturwissenschaftlichen Grundlagentexten, zusammen und übertragen sie somit in ihre eigene Wissensstruktur. Darüber hinaus erwerben Sie die Kompetenz, selbständig und eigenverantwortlich mit den fachwissenschaftlichen Beständen der Universitätsbibliothek eigene Recherchearbeiten durchzuführen.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Verschiedene grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation werden eingeübt, insbesondere jene der englischen Sprache im akademischen Stilregister. Entwicklung fachlicher Neugier und eines diskursiven Denkstils.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: V Introduction to Literary Studies</b> <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Introduction to Literary Studies (Vorlesung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

As an introductory course, this lecture covers the fundamentals of anglophone literary studies and basic methods of literary studies as a discipline. This course forms the basis for literary studies courses of the intermediate literary modules. Please make sure you familiarize yourself with the further specifications: This lecture course is linked with a Supplementary Course which is MANDATORY for most students. Details below.

**Prüfung**

**EAS-1010 V Introduction to Literary Studies**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

jedes Semester

<b>Modul EAS-2010 (= RsE 020 SW): Linguistics: Introduction (V, 5 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch)</b> <i>Linguistics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.4.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Grundlagen der englischen Sprachwissenschaft und der modernen englischen Grammatik, im Besonderen in die Kerngebiete der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik sowie deren jeweiligen Basiskategorien. Anwendung der Theorie auf ausgewählte kontextualisierte sprachliche Phänomene. Hilfsmittel für wissenschaftliches Arbeiten und sprachwissenschaftliche Arbeitstechniken.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Sprachwissenschaft, speziell der englischen deskriptiven und funktionalen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis, des englischen Sprachgebrauchs und dessen Angemessenheit in unterschiedlichen Kontexten. Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse und kritischen Reflektion auf den Gebieten der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik.		
<b>Methodisch:</b> Kompetenz in linguistischen Arbeitsmethoden, wie u.a. Deskription, empirische Datenanalyse (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung einfacher Testverfahren. Integrativer Erwerb von sprachwissenschaftlichen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Strategien zur Aneignung von fachwissenschaftlicher Einführungsliteratur sowie deren kritischer Reflektion und Diskussion. Fähigkeit zur Präsentation von Fachwissen sowie dessen Operationalisierung und kritischer Würdigung im Kontext. Angemessene sprachliche Darstellung. Zeitmanagement.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: V Introduction to Linguistics</b> <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Introduction to English Linguistics</b> (Vorlesung)		

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education.

#### **Prüfung**

##### **Linguistics: Introduction (V, 5 LP)**

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

##### **Beschreibung:**

Ausnahmeregelung im Wintersemester 24/25:

- Es wird ein zusätzlicher vorgezogener Prüfungstermin für alle Studierenden der PO 2012 angeboten.
- Der reguläre Prüfungstermin des Wintersemester 24/25 wird davon nicht beeinflusst.

<b>Modul SZE-0102 (= RsE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch)</b> <i>English: Grammar and Pronunciation</i>		9 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe26) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz auf der Basis von 7-9 Jahren gymnasialen Unterrichts		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur sicheren Anwendung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz; Fähigkeit zur kontrastierenden Einordnung der erworbenen fremdsprachlichen Strukturen vor dem Hintergrund der Muttersprache (Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: General Language Course</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 4,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>General Language Course / Gruppe A (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>General Language Course / Gruppe B (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>General Language Course / Gruppe C (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>General Language Course / Gruppe D (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>General Language Course / Gruppe E (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>General Language Course / Gruppe F (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vocabulary in Context</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Vocabulary in Context</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
<b>Prüfung</b> <b>Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)</b> Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 15 Minuten, benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten

<b>Modul SZE-0103 (= RsE 050 LK): Cultural Studies (8 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch)</b> <i>British and American Cultural Studies</i>		8 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Gesellschaft und Kultur anglophoner Länder <ul style="list-style-type: none"> <li>• British Culture</li> <li>• American Culture</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse in wichtigen Themenbereichen aus Kultur und Gesellschaft der Vereinigten Staaten und des Vereinigten Königreichs und setzen sich mit deren historischen Hintergründen sowie aktuellen Ereignissen und Problemfeldern kritisch auseinander. Diese Kenntnisse versetzen sie in die Lage, Zusammenhänge zwischen unterschiedlichen Themen herzustellen, Informationen kritisch zu reflektieren und aktuelles Geschehen differenziert zu analysieren. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig zu recherchieren, relevante Informationen zu verarbeiten und einzuordnen und Standpunkte zu hinterfragen. Sie wenden ihre Kenntnisse an, um themenübergreifende Fragestellungen zu beleuchten, Stellung zu beziehen und ihre Positionen argumentativ zu vertreten. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Studierende reflektieren ihren aktuellen Wissensstand in Bezug auf anglophone Länder vor dem eigenen kulturellen Hintergrund und vertiefen ihre kommunikative fremdsprachliche Kompetenz, insbesondere in argumentativen Kontexten. Sie erweitern ihre interkulturelle Kompetenz durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Denkweisen und lernen, in der Fremdsprache ihre Standpunkte überzeugend darzustellen und gegebenenfalls die eigene Sichtweise zu modifizieren.		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: British Culture</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**British Culture / Gruppe A** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**British Culture / Gruppe B** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**British Culture / Gruppe C** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**British Culture / Gruppe D** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Modulteil: American Culture**

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2,00

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**American Culture / Gruppe A** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe B** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe C** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe D** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Cultural Studies (8 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-1413 (= RsE 110 LW): Literary Studies: Intermediate (PS+Ü, 9 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch)</b> <i>Literary Studies: Intermediate</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Kenntnisse über zentrale Werke, Autoren, Genres und Epochen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren auf diese Bereiche anzuwenden und mit deren Hilfe literaturwissenschaftliche Fragestellungen argumentativ zu begründen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul besteht aus je einem PS (Modulteil 1) und einer Ü/V (Modulteil 2), die in zwei getrennten Teilen (Modulteilprüfung 1 und Modulteilprüfung 2) geprüft werden. Die Modulteile sind jeweils an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) oder der Professur für NELK zu erbringen. Die Prüfungsanmeldung erfolgt jeweils getrennt über das entsprechende PS bzw. die entsprechende Übung.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1012)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Black Europe(s)</b> (Proseminar)		

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The histories of Europe and Africa are deeply entangled, not least because of European colonialism and its involvement in the transatlantic enslavement trade. African presences in Europe can be traced back to antiquity, yet dominant discourses often frame these as a recent phenomenon in their attempt to construct European identity based on essentialist notions of whiteness. In this course, we will engage with the multiple (hi)stories, experiences and contributions of Black Europe as represented in contemporary anglophone literature, specifically paying attention to questions of identity and (contingent) belonging. Students are required to buy and read the following novels before the beginning of the semester: • Esi Edugyan, *Half-Blood Blues* (2011) • Caleb Azumah Nelson, *Open Water* (2021) Additional materials will be made available via Digicampus. Please note that for the modules EAS-1411 and EAS-1414, this seminar has to be combined with the Ü "Narrative Analysis: Afropean Short Fictio... (weiter siehe Digicampus)

#### **Nineteenth-Century Daemons** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In this course, we will explore the theme of the Daemonic in 19th-Century English literature across authors and genres. From the Romantic "Satanic School" to the Gothic novel, the category of the Daemonic expands to include Promethean knowledge and benign intermediary beings as well as dark supernatural figures and (early) vampires. We will begin with the Romantics' subversion of the Christian devil, their appropriation of Milton's Satan as a sublime figure and the archetype of the Romantic femme fatale to then investigate Victorian depictions of Daemonic characters in both poetry and the Gothic novel. Theoretical texts and the poems of P.B. Shelley, Byron, Coleridge, Keats and Rossetti will be made available on Digicampus. Please procure copies of *Wuthering Heights* and *Dracula* (consider buying secondhand).

#### **North American Eco-Drama** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In this course we will analyze a variety of American plays under the theme of Eco-Drama (or Environmental Drama). North America has been and is still frequently characterized by its landscape as much as by its exploitation of the environment and its contribution to anthropogenic climate change. We will consider plays from the 20th and 21st century that deal with a variety of topics from the frontier to industrialization to environmental catastrophes and consider what views we might gain by paying particular attention to the roles of space, place and environment, and also species, how these themes are often entangled with questions of social justice, class, race & gender. IMPORTANT: Please be aware that for most students this module consists of the Proseminar plus the Übung Drama Analysis - which follows right after on Mondays 17:30-19:00. You are required to take both together in the same semester.... (weiter siehe Digicampus)

#### **PS American Fiction (BA/LA)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Basis for credit in two-course modules 1411 and 1414 is a portfolio. Basis for credit in one-course modules is a term paper. Fiction tells stories; stories create worlds and allow us to reflect on our reality, recognize it in its contradictions and messiness, or imagine alternatives. What kinds of stories does American fiction of its respective present moment tell? What does it focus on, what is it concerned with, how does fiction 'tell stories'? And how can we read these stories in their complexity? This class will look at American short stories from the late 19th century to the present and at Ruth Ozeki's novel *A Tale for the Time Being* (2013). The short stories will be provided in a reader. Students are expected to buy a print copy of Ozeki's novel (no ebooks!).

#### **Romantic Poetry** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This seminar approaches British Romantic poetry as a literary laboratory in which questions of imagination, nature, subjectivity, and political hope are explored under conditions of historical rupture and aesthetic experimentation. Rather than treating Romanticism as a unified movement or a retreat into lyric inwardness, the course reads poets such as William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats, Percy Bysshe Shelley, and William Blake alongside women poets including Charlotte Smith, Anna Laetitia Barbauld, Mary Robinson, and Felicia Hemans. This expanded perspective foregrounds Romantic poetry as a heterogeneous field shaped by differing social positions, gendered constraints, and forms of literary labour. Central concerns include the reconfiguration of nature not as passive landscape but as an active, shaping presence; the emergence of poetic voice as both intensely

personal and historically situated; and the role of poetry in negotiating between revolutionary aspiration,... (weiter siehe Digicampus)

**Shakespeare's Women (!?)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course investigates representations of womanhood and gender (performance) in selected plays by William Shakespeare. Focusing on "Macbeth", "Much Ado About Nothing", and "Hamlet", we will examine how Shakespeare's female characters negotiate power, desire, speech, silence, and social constraint. By comparing tragedy and comedy, we will see how Shakespeare's plays both reproduce and destabilise ideas of female performativity.

**Prüfung**

**EAS-1413 Literary Studies: Intermediate (PS, 6LP)**

Modul-Teil-Prüfung, Seminararbeit: 5000-6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Modulteile**

**Modulteil: Ü Literary Studies: Intermediate**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**American Literature (BA/LA)** (Vorlesung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Basis for credit in this lecture course is a portfolio. The lecture offer an overview of American literary history from colonial literature to the present and is thus highly relevant for the 'Amerikanistik Körbe' of the Staatsexamen as well as for Bachelor students seeking to deepen their knowledge of American literature and culture. Besides extensive historical contextualization and attention to different aesthetic means and literary genres, each session will focus on one particular work in detail to illustrate central points of the period covered in that session. Students will be expected to work with these focus texts as part of their portfolio. These texts or relevant excerpts will be provided on Digicampus, as will be contextualizing materials and the sessions' powerpoints.

**Contemporary Irish Fiction** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course explores a range of genres, themes, and aesthetic approaches in contemporary Irish fiction. A central theoretical focus lies on intertextual reading, which enables students to analyse literary texts in their material-aesthetic, temporally conditioned, and historical-political dimensions. As an introduction, we will read Claire Keegan's novella "Foster". Narrated from the perspective of a child, the text addresses themes such as motherhood, loneliness, and emotional neglect, while also gesturing toward forms of collective Irish trauma articulated through silence, poverty, and the social structures of post-war Ireland. In contrast to these predominantly rural contexts, selected stories from "This Is the Ritual" by Rob Doyle focus on urban experience and explore issues of isolation, corporeality, and the increasing commodification of everyday life in contemporary Dublin. In "The Green Road" by Anne Enright, similar concerns are taken up within an expanded temporal and struct... (weiter siehe Digicampus)

**Cultural Analysis: Lesbian Love Letters – Sapphic Tokens of Love in Literature, Art, and Culture** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course engages with queer joy. Examining queer love from a cultural studies perspective, we will explore love as continuous, performative process that manifests in specific cultural practises. Rather than only focusing on "love letters" in the strictest sense, the course follows a broader understanding of tokens of love as cultural productions. Beyond narrative analyses of actual correspondences between sapphic women, the course also engages with the cultural analysis of objects, artworks, and movies in the context of queer love more generally. The reading material will be provided on Digicampus.

**Drama Analysis** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course offers an introduction to the study of drama and provides students with fundamental concepts, terminology, and analytical methods. The focus lies on key analytical categories such as plot and action, character constellation, dialogue and language, space and time, dramatic genres, as well as stage directions and theatrical conventions. Particular emphasis is placed on understanding dramatic texts not only as literary works but also as texts with a performative dimension, which only truly come alive on stage. Set texts include "Private Lives" by Noël Coward and "Look Back in Anger" by John Osborne. Through the study of "Private Lives", students will become familiar with the conventions of the well-made play, while "Look Back in Anger" introduces a contrasting form of modern English drama associated with the so-called Angry Young Men movement.

#### **Drama Analysis (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This Übung will acquaint students with the basic skills needed for the analysis of dramatic texts. By looking at two full-length plays and some further excerpts as well as influential theoretical backgrounds, students will gain insight into essential elements of drama analysis. We will discuss and apply aspects of structure and dramatic speech as well as concepts of time, space and characterization. By examining a variety of different American plays, we will explore the genre as a whole, but also distinguish between categories of epic and absolute drama. Students will need to acquire two plays (tba), additional material will be made available via Digicampus. IMPORTANT: This Übung is taught in combination with the Proseminar on "North American Eco-Drama" - for students who are signing up for the module EAS-1411 or EAS-1414 it is required that they sign up for both in combination to complete the module... (weiter siehe Digicampus)

#### **Narrative Analysis (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Basis for credit is a portfolio. How do we analyze stories? What role do the structure of a text and its narrative perspective play for our interpretation? And how do we take this methodologically into account? This class offers an systematic introduction into narrative analysis. In terms of the textual basis, it is closely intertwined with the Proseminar "American Fiction", but it will also keep sight particular needs for the Staatsexamen (both 'vertieft' and 'nicht vertieft'). Texts will be provided in a reader and on Digicampus. Please note that this class, while scheduled as a regular Thursday session, will be supplemented by a bloc session to make up for Thursday sessions that the instructor will have to cancel due to commitments out of town.

#### **Narrative Analysis: Afropean Short Fiction (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected short stories dealing with Afro(euro)pean experiences and presences, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both in regard to writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. Please note that for the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with the Proseminar "Black Europe(s)" (Nadine Ellinger).

#### **Poetry Analysis (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course aims to provide students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad ...) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its... (weiter siehe Digicampus)

#### **Study Trip to New York City 2026 (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Survey of British Literature II: The Long 18th Century (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This survey course is the second of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the so-called "Long Eighteenth Century", thus including the Restoration, the Augustan Age and the beginnings of Romanticism at the turn of the 19th century (Pre-Romanticism / Sensibility). In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with assorted texts will be available at the beginning of term.

**Prüfung**

**EAS-1413 Literary Studies: Intermediate (Ü/V, 3LP)**

Modul-Teil-Prüfung, Portfolio: 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

jedes Semester

<b>Modul EAS-2413 (= RsE 120 SW): Linguistics: Intermediate (PS +Ü, 9 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch)</b> <i>Linguistics: Intermediate</i>		9 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
<b>Inhalte:</b> Einarbeitung in zentrale Prinzipien und aktuelle Forschungsbereiche und –themen der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft, z.B. Varietäten und sprachhistorische Entwicklungen des Englischen, kognitive Aspekte der Sprachverarbeitung, insbesondere Prinzipien des Zweitspracherwerbs auch in Verbindung zu Mehrsprachigkeit, grundlegende Theorien und Methoden der Pragmatik, Diskurs- und Medienlinguistik, der computervermittelten Kommunikation und der multimodalen Diskursanalyse.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse der phonologischen, morphologischen und syntaktischen Struktur des Englischen bzw. menschlicher Sprache im Allgemeinen. Fortgeschrittene Kenntnisse zur Analyse linguistischer Theorien und ausgewählter sprachwissenschaftlicher Phänomene. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Texttypen, der systematischen theoriegebundenen Erfassung impliziter Diskursbedeutungen; Begreifen, Identifizieren und Vermitteln pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene. Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen Varietäten des Englischen, seiner Geschichte, sowie der essentiellen Mechanismen des Spracherwerbs. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender linguistischer Einheiten und deren regelhafter Interaktion. Fähigkeit inter- und transmediale Wechselwirkungen zu erkennen und diese kontextangemessen auf die Analyse und Deutung von Medientexten zu übertragen. Fähigkeit zur Analyse der Nutzung und Wirkungsweise sprachlicher Strukturen und Stile für die Bedeutung und Interpretation von Diskurs. Kenntnis linguistischer Arbeits- und Analysemethoden im Bereich der diachronen, synchronen und dialektologischen Sprachwissenschaft. Fähigkeit zur systematischen Analyse fremdsprachlicher Einflüsse beim Erwerb einer Zweitsprache (insbes. Deutsch L1 vs. Englisch L2). <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul besteht aus je einem PS (Modulteil 1) und einer Ü (Modulteil 2), die in zwei getrennten Teilen (Modulteilprüfung 1 und Modulteilprüfung 2) besucht, angemeldet und geprüft und werden. Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP)" (EAS-2012)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: PS Linguistics: Intermediate****Lehrformen:** Proseminar**Sprache:** Englisch / Deutsch**SWS:** 2,00**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Construction Grammar in Context** (Seminar)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Constructionist approaches to grammar (CxG) have expanded the Saussurean notion of the linguistic sign as a conventionalised pairing of meaning and form to apply to all levels of grammatical description. A speaker's knowledge of a language is accordingly viewed as comprised of their knowledge about a network of constructions, i.e. form-meaning pairings at varying levels of complexity and abstraction, such as the levels of words, idioms, or syntax. In this course, we will cover CxG's main insights and arguments, discuss aspects of empirical findings, and apply some methodologies to English data. Over the course of the semester, this will give us the opportunity to explore the role of constructions in numerous fields of linguistics, including language processing, language acquisition, language variation and language change.

**Corpus Linguistics** (Seminar)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\****Critical Stylistics** (Proseminar)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The course will provide a general overview of stylistics, focusing mainly on contemporary approaches of the main theoretical issues in the discipline (e.g. forensic stylistics, literary stylistics, corpus stylistics etc.). The 'critical' in critical stylistics is founded on discourse analytical approaches used for explaining the impact of texts, taking into consideration the social and political contexts in which texts are produced and read. Furthermore, we will be looking at the different ways in which ideologies are contained in the language we use, e.g. through modality, opposition and transitivity. Another aim of the course is to introduce students to a range of analytical techniques for the critical analysis of texts. To understand the effects within specific historical and socio-political contexts in which those texts were produced is yet another essential part of the class.

**Lexicology** (Seminar)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries.

**Phonology** (Seminar)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar introduces students to basic phonological concepts (as opposed to descriptive phonetics) and describes the major phonological processes occurring in various varieties of English. The analysis is extended to offer a thorough examination of the relationship between phonological rules and representations by looking at various phonological processes in the languages of the world. This will allow us to discover specific phenomena (e.g. rule ordering, absolute neutralization etc.) that will provide us with insight into the general principles of phonological organization. The seminar also covers the representation of phonemes in the form of feature trees and connects phonological with morphological processes via Lexical Phonology.

**Varieties of English around the World** (Seminar)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The English language has spread globally since British overseas expansions started in the 17th century, which has given rise to a range of different varieties all around the world. In the course of this seminar, we will engage with theory and research on the evolution and expansion of world Englishes. We will focus on different first language, second language and learner varieties of English around the world and outline similarities and differences between

these varieties on various linguistic levels by also taking into account the social and historical circumstances under which the language varieties emerged.

### Prüfung

#### Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Analyse- und Diskussionsaufgaben, gesamt ca. 5000 Wörter /

Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

#### Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

### Modulteile

#### Modulteil: Ü Linguistics: Intermediate

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**SWS:** 2,00

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### Discourse Analysis (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess stretches of spoken and written discourse.

##### English Morphology (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This class offers an introduction to the morphology of English, especially with regard to the structure and formation of words also with respect to issues of productivity and interaction with phonology and syntax.

##### Figurative Language (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In this exercise, we will look at various pragmatic phenomena that can be classified as 'figurative'. Figurative language can be characterised as language that goes beyond the literal meaning of linguistic expressions in order to achieve certain effects – and we will see what exactly these effects are. We will look extensively at metaphor, alongside metonymy, irony, hyperbole, and simile, and we will do so through both a theoretical and empirical/experimental lens.

##### Phonetics, Phonology & Transcription (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This class offers an introduction to the principles of Phonetics and Phonology, including the articulatory basis and feature descriptions of especially the phonemes and allophones that occur in the major varieties of English. There will be a practical focus on both British (RP) and American (GA) standard pronunciations as well on phonological transcriptions both using IPA (an account of the organizational principles of the IPA will be provided as well) and, for students of the "Lehramt", the systems expected in the Bavarian state exams.

##### Recent Change in English (Vorlesung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Language changes all the time. In this lecture course, we will be concerned with the origins, processes, and principles of language change and gain an overview of how English has changed during its more recent history. In addition to diachronic approaches, synchronic perspectives will be discussed. All thematic blocks of instruction will be followed by exam-style questions and hands-on exercise to reinforce and review the lecture materials as well as be complemented by optional course readings.

##### The English Lexicon (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

While lexical morphology and semantics will play a role, the main focus in this course will be on lexical aspects like origin/borrowing, style, (social) variation, change, and lexical partnerships. We will also look at important lexical/lexicographical tools, such as dictionaries and thesauri, as well as at tools and methods to investigate the lexicon (e.g. corpora).

**Prüfung**

**Linguistics: Intermediate (Ü, 3 LP)**

Modul-Teil-Prüfung, Portfolio / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul SZE-0106 (= RsE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch)</b> <i>English: Text Production and Translation 1</i>		9 ECTS/LP
Version 1.5.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 1</li> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 1</li> <li>• Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zur kontrastierenden Analyse englischer Textstrukturen im Vergleich zu den muttersprachlichen (Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Grundstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Effective Writing 1</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Effective Writing 1</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1</b> <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übersetzung Englisch - Deutsch 1</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

**Modulteil: Grammar 2 / Integrated Language Skills**

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2,00

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Grammar 2** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Integrated Language Skills: Effective Speeches** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul SZE-0107 (= RsE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch)</b> <i>English: Text Production and Translation 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 2</li> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 2</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; verfeinerte fremdsprachliche <i>language awareness</i> (Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Effective Writing 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Effective Writing 2 / Gruppe A</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Effective Writing 2 / Gruppe B</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Effective Writing 2 / Gruppe C</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (6 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten